

## CU.NI.DI. DANZAS - 2025 -

**Curso de Nivelación y Diagnóstico para estudiantes ingresantes a 1er año de los Profesorados de Danza.  
DE CARÁCTER OBLIGATORIO**

CU.NI.DI. 2025 DANZA CONTEMPORÁNEA				
DIA	HORARIO	PROFESORES	TEMA: TITULO	AULA
<b>MIÉRCOLES 19/3</b>	18:30 a 20:30	SUERO, AGUSTINA RODRIGUEZ, EUGENIA RIOS, BELINDA DE LA CRUZ ARBIZU, EUGENIA	<i>"LA DANZA, UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN"</i> <i>Charla sobre el rol docente y los diferentes espacios sociales en qu se desarrolla la enseñanza de la danza</i>	AULA 54
	20:30 a 22:30	BARBOSA, LUCIANA GINESTET, CECILIA MASCARÓ, FERNANDA	<i>"CONECTAR CON EL CUERPO Y EL ESPACIO. DESPERTANDO LA CONCIENCIA"</i> <i>Taller de integración entre la Técnica de la Danza Contemporánea y la Improvisación"</i>	AULA 32
<b>JUEVES 20/3</b>	18:30 a 20:30	DEPERINI, ANDREA	<i>LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO COMO HERRAMIENTAS FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE.... Su acercamiento y organización</i>	AULA 54
	20:40 a 22:30	ALVAREZ MARCELA (J.A.Danzas)	DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA Y EL NUEVO REGIMEN ACADEMICO – RAM-	AULA 22
<b>VIERNES 21/3</b>	18:30 a 21:30	RODRIGUEZ, NATASCHA FERNANDEZ, EDUARDO	<i>¿PARA QUE BAILAMOS, PARA QUE ENSEÑAMOS DANZA? problematizando los aportes, inserciones y tensiones de la danza en la educación</i>	AULA 54
	20:30 a 22:30	NECCO, CAROLINA PEPI, CATALINA	<i>"CUERPOS EN LUPA: Una aproximación a los paradigmas de la corporalidad"</i> <i>(Asistir con ropa cómoda)</i>	AULA 1

CU.NI.DI. 2025 DANZA - EXPRESION CORPORAL				
DIA	HORARIO	PROFESORES	TEMA: TITULO	AULA
<b>MIÉRCOLES 19/3</b>	18:30 a 20:30	CARIDI, GABRIELA MARIE, ALEJANDRA	<i>"ELEGIR ES YA UNA PARTE DEL VIAJE"</i> <i>"Hacer Arte" en la profesión docente: el artista-educador</i>	AULA 42
	20:30 a 22:30	ALVAREZ MARCELA (J.A.Danzas)	DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA Y EL NUEVO REGIMEN ACADEMICO – RAM-	AULA 54
<b>JUEVES 20/3</b>	18:30 a 20:30	FLORES, DAIANA GARCIA LARRINAGA, FLORENCIA	<i>"(RE)PENSAR LA DICTADURA HOY: TERRORISMO DE ESTADO EN ARGENTINA. Preguntas y reflexiones para su enseñanza"</i> - Traer leído el material de lectura adjunto en la página del IPA, para esta clase.	AULA 22
	20:30 a 22:30	LABORDE, FERNANDA PALMA, LORENA	<i>"UMBRALES.... EL PROCESO DE "PRODUCCIÓN" EN DANZA-EXPRESIÓN CORPORAL"</i>	AULA 32
<b>VIERNES 21/3</b>	18:30 a 21:30	VILLARROIA, GISELLE	<i>LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO COMO HERRAMIENTAS FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE.... Su acercamiento y organización</i>	AULA 22
	20:30 a 22:30	NECCO, CAROLINA PEPI, CATALINA	<i>"CUERPOS EN LUPA: Una aproximación a los paradigmas de la corporalidad"</i> <i>(Asistir con ropa cómoda)</i>	AULA 1

<b>CU.NI.DI. 2025 DANZAS FOLKLORICAS</b>				
<b>DIA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>TEMA: TITULO</b>	<b>AULA</b>
<b>MIERCOLES 19/3</b>	18:30 a 20:30	MULET, SILVINA MONTIEL, ROCIO	<i>“NUESTROS HILOS EN EL TAPIZ”... LAZOS EN LA TRAMA DEL SER Y SER DOCENTES”</i>	AULA 22
	20:30 a 22:30	CASSANO, MARIELA CEVERIO, JOAQUIN GALLEGOS, FLORENCIA PERALTA, NATALIA REYES, LUIS	<i>DANZAS FOLKLORICAS E IMPROVISACIÓN</i>	AULA 42
<b>JUEVES 20/3</b>	18:30 a 20:30	FLORES, DAIANA GARCIA LARRINAGA, FLORENCIA	<i>“(RE)PENSAR LA DICTADURA HOY: TERRORISMO DE ESTADO EN ARGENTINA. Preguntas y reflexiones para su enseñanza”</i> - Traer leído el material de lectura adjunto en la página del IPA, para esta clase.	AULA 22
	20:30 a 22:30	ALVAREZ MARCELA (J.A.Danzas)	DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA Y EL NUEVO REGIMEN ACADEMICO – RAM-	AULA 22
<b>VIERNES 21/3</b>	18:30 a 21:30	VILLARROIA, GISELLE	<i>LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO COMO HERRAMIENTAS FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE.... Su acercamiento y organización</i>	AULA 22
	20:30 a 22:30	NECCO, CAROLINA PEPI, CATALINA	<i>“CUERPOS EN LUPA: Una aproximación a los paradigmas de la corporalidad”</i> (Asistir con ropa cómoda)	AULA 1