

# RECUERDOS DEL PORTEZUELO

(Canción)

Concurso Nacional de Arreglos Corales - Pergamino - Bs. As.

*muy expresivo y bien*

♩ = 76

Athualpa Yupanqui

Arreglo coral: A. Monje

En e - sas ma - ña - ni - tas de la que - bra - da yo ba - ja - ba la  
vien - tos y los a - ños me\_a - rria - ron le - jos lo que\_a - yer fue\_es - pe

En e - sas ma - ña - ni - tas de la que - bra - da yo ba - ja - ba la  
vien - tos y los a - ños me\_a - rria - ron le - jos lo que\_a - yer fue\_es - pe

En e - sas ma - ña - ni - tas de la que - bra - da yo ba - ja - ba la  
vien - tos y los a - ños me\_a - rria - ron le - jos lo que\_a - yer fue\_es - pe

5 cues - ta co - mo si na - da y\_en un mar - chao pa - re - jo de no can - sar - se  
- ran - za hoy es re - cuer - do. Me\_gus - ta\_a - rrin - co - nar - me de vez en cuan - do

cues - ta co - mo si na - da y\_en un mar - chao pa - re - jo de no can - sar - se  
- ran - za hoy es re - cuer - do. Me\_gus - ta\_a - rrin - co - nar - me de vez en cuan - do

cues - ta co - mo si na - da y\_en un mar - chao pa - re - jo de no can - sar - se  
- ran - za hoy es re - cuer - do. Me\_gus - ta\_a - rrin - co - nar - me de vez en cuan - do

10 me\_i - ba pi - dien - do rien - das mi mu - la par - da  
a pen - sar en la mo - za del Por - te - zue - lo

me\_i - ba pi - dien - do rien - das mi mu - la par - da  
a pen - sar en la mo - za del Por - te - zue - lo

me\_i - ba pi - dien - do rien - das mi mu - la par - da  
a pen - sar en la mo - za del Por - te - zue - lo

*muy*

15

Al pa - sar por el ran - cho del Por - te - zue - lo sa - lí - an a mi -  
 ¿Qué mi - ra - ran sus o - jos en es - tos tiem - pos? Mi co - ra - zón, pai -

*p* *mf*

Por el ran - cho Por - te - zue - lo  
 ¿Que mi - ran en es - tos tiem - pos?

*p*

Por el ran Por - te - zue - lo  
 Mi - ran es - tos tiem - pos

20

rar - me sus o - jos ne - gros nun - ca le di - je na - da  
 sa - no, que - dó con e - llos nun - ca le di - je na - da

*mf* *f*

y me mi - ra - ban sus o - jos ne - gros nun - ca le di - je na - da  
 mi co - ra - zón que - dó con e - llos nun - ca le di - je na - da

*mf* *f*

y me mi - ra - ban si nun - ca nu - ca di - je  
 mi co - ra - zón que - do si nun - ca nun - ca di - je

25

pe - ro que lin - - do y de fe - liz le da - ba  
 pe - ro que lin - - do só - lo ten - go la co - pla

*mf* *mf*

pe - ro que lin - - do y de fe - liz le da - ba  
 pe - ro que lin - - do só - lo ten - go la co - pla

*mf*

na - - da que lin - - do le da -  
 na - - da que lin - - do la co -

30  $\text{♩} = 120$   
*a*

mi co - pla\_al vien -  
pa mi con - sue -

to  
lo

Pa - rez - co  
*mf*

mi co - pla\_al vien  
pa' mi con - sue

*mp* pam - pa pam - pa pam - pa

ba  
pla

mi co - pla\_al vien -  
pa' mi con - sue -

*mp* dum dum dum dum dum dum

35

mu - cho\_y soy po - co es - pe - re -

pam - pa pam - pa pam pa ran pam - pa pam - pa

*mf* dum du run *mp* dum dum dum dum du run *mf* dum *mp* dum

40

mos y\_es - pe - re - mos pa' cuan - do sal - ga de

pam - pa pam pa ran pam - pa pam - pa pam - pa

dum dum dum dum du run *mf* dum *mp* dum dum dum

45

po - bre vi - di - tay con - ver - sa - re - mos

pam - pa pam - pa *mf* pam - pa *f* pam - pa *mp* pam - pa ran

*mf* dum du run *mp* dum *mf* dum du run dum *mp* dum dum

50

pa' cuan - do sal - ga de po - bre vi - di - tay

pam - pa pam - pa pam pa pam - pa *mf* pam - pa

*mf* dum du run *mp* dum dum dum dum dum dum *mf* dum du run

55

con - ver - sa - re - mos 1. Los

pam - pa *mp* pam pa ran pam - pa pam - pa Los

dun du run *mp* dun dum dum dum dum Los

*Tempo* ♩ = 76  
*muy*

59 2.

*p* ¿Dón de\_es - ta - rá la mo - za del Por - te - zue - lo

pam - pa

*p* ¿Don - de\_es - tá del Por - te - zue - lo

dum

*p* Mo - za Por - te - zue - lo

64

*mf* ¿Es - tán tris - tes o\_a - le - gres sus o - jos ne - gros *f* nun - ca le di - je

*mf* tris - tes o\_a - le - gres sus o - jos ne - gros *f* nun - ca le di - je

*mf* tris tes o\_a - le - gres si *f* nun - ca

69

na - da pe - ro que lin - do *mf* sien - to\_un dul - zor a -

na - da pe - ro que lin - do *mf* sien - to\_un dul - zor a -

nun - ca di - je na - da que lin - do *mf* a -

74

*reteniend*

mar - go      cuan - do me\_a - cuer - do

*reteniend*

mar - go      cuan - do me\_a - cuer - do

*reteniend*

mar - go      cuan - do me\_a - cuer do

## RECUERDOS DEL PORTEZUELO

En esas mañanitas de la quebrada  
yo bajaba la cuesta como si nada  
y en un andar parejo de no cansarse  
me iba pidienda riendas mi mula parda

Al pasar por el rancho del Portezuelo  
salían a mirarme sus ojos negros  
Nunca le dije nada pero que lindo  
y de feliz le daba mi copla al viento

"Parezco mucho y soy poco  
esperemos y esperemos  
pa' cuando salga de pobre  
viditay conversaremos"

Los vientos y los años me arriaron lejos  
lo que ayer fue esperanza hoy es  
recuerdo  
Me gusta arriconarme de vez en cuando  
a pensar en la moza del Portezuelo

¿Qué mirarán sus ojos en estos tiempos?  
Mi corazón, paisano, quedó con ellos...  
Nunca le dije nada, pero que lindo  
sólo tengo la copla pa' mi consuelo

"Parezco mucho y soy poco..etc"·

¿Donde estará la moza del Portezuelo?  
¿Están tristes o alegres sus ojos negros?  
Nunca le dije nada, pero que lindo  
siento un dulzor amargo cuando me  
acuerdo