

Los Mareados

(Tango)

1

Andante

♩ = 72

Mus: E. Cadícamo

Letra: Juan C. Cobián

Sopr. *f* Ra-ra co-mo_en-cen-di-da te_ha-llé be-bien-do

Contr. *mf* Ra - ra si en - cen-di-da te ha-

Tenor *mf* Ra - ra si en - cen-di-da te ha-

Bar. *mf* Ra - ra si en - cen-di-da te ha-

6 lin-da_y fa-tal *mp* Be-bí-as y_en el fra-

llé lin-da_y fa-tal *p* Be - bí-as el fra-

llé lin-da_y fa-tal *mp* Be-bí-as *p* be-bí -

llé lin-da_y fa-tal *p* Be-bí -

11 gor del cham-pán lo-ca re-í-as < *mf* por no llo-rar

gor del cham-pán por < *mf* no llo - rar

as cham - pán lo-ca re-í-as < *mf* por no llo-rar

as cham - pán por < *mf* por no llo - rar dum

16

Sopr. *Pe - na me dió en - con - trar - te pues al mi*

Contr. *Pe - na si en - con - trar - te*

Tenor *Pe - na si en - con - trar - te*

Bar. *dum dum Pe - na si en - con - trar - te*

21

- rar - te yo vi bri - llar *mp* tus o - jos

al mi - rar yo vi bri - llar *p* tus

al mi - rar yo vi bri - llar *mp* tus o - jos *p* tus

al mi - rar yo vi bri - llar *p* tus

26

en un e - léctri co_ar - dor tus be - llos *mf* o - jos que tan - to_a - do

o - jos un e - léctri - co_ar - dor *< mf* o - jos que tan - to_a - do

o - jos ar - dor, tus be - llos *mf* o - jos que tan - to_a - do

o - jos ar - dor *< mf* o - jos que tan - to_a - do

31

Sopr. *ré*

Contr. *ré*

Tenor *ré*

Bar. *ré Dum*

mf *-solo*

p *Es - ta no -*

p *Es - ta no -*

p *Es - ta no -*

ré Dum *mf* *dumEs-ta no - che_a - mi - ga mí - a*

36

-solo

che nos em - bria - ga - mos que me_im -

che nos em - bria - ga - mos

che nos em - bria - ga - mos

en al - co_hol nos em - bria - ga - mos

mf

41

por - ta que se rí - an y nos lla - men los ma -

p *Oh! que se rí - an oh!*

p *Oh! que se rí - an oh!*

-tutti

p *Oh! que se - rí - an Oh!*

46 *-tutti*

Sopr. *rea - dos* *mf* *Ca - da* *cual sus*

Contr. *los ma-rea- dos* *f* *Ca- da* *cual tie-ne sus pe -*

Tenor *los ma-rea- dos* *mf* *Ca - da* *cual sus*

Bar. *los ma-rea- dos dum du ru du du dum* *mf* *dum* *cual sus*

51

pe - nas *y* *nos* *las te - ne - mos*

nas *y* *no - so - tros* *las te - ne - mos*

pe - nas *y* *nos* *las te - ne - mos*

pe - nas *y* *las* *las te - ne - mos*

56

be - be - *f* *re - mos por - que* *ya no vol - ve - re - mos a*

es - ta *no che be - be - re - mos por - que* *ya no vol - ve - re - mos a*

be - be - *re - mos* *vol - ve - re - mos a* *f*

be - be - *re - mos* *vol - ve - re - mos a* *f*

61

Sopr. ver - nos mas -Sol
mf Hoy

Contr. ver - nos mas *p* uh

Tenor ver - nos mas No, no nos ve - re - mos ja - más
(pizz)

Bar. ver - nos mas *mp* Dum dum

66

vas a_en - trar en mi pa - sa - do En

uh uh uh

uh uh uh

dum dum dum dum dum dum dum dum

71

el pa - sa - do de mi vi - da tres co - sas

uh uh

uh uh

dum dum dum dum dum dum dum dum

76

Sopr. *lle-va_el al-ma_he-ri-da a-mor pe-sar do-lor*

Contr. *uh* *uh* *fp* *Pe - sar do-lor*

Tenor *uh* *uh* *fp* *Pe - sar do-lor*

Bar. *dum dum* *dum dum* *fp* *Pe - sar do-lor dum du ru du ru*

81 - Tutti

f *Hoy* *vas a_en - trar en mi pa - sa - do*

mf *Hoy vas a_en - trar en mi pa - sa - do*

mf *Hoy vas a_en - trar en mi pa - sa - do*

mf *dum vas a_en - trar en mi pa - sa - do*

86

hoy, *nue - vas sen - das to - ma - re - mos*

hoy vas a_en - trar em mi vi - da

hoy vas a_en - trar en mi vi - da

hoy vas a_en - trar en mi vi - da

91

Sopr. *f* que gran-de_ha si-do nues-tro_a-mor y sinem-bar-go ay! mi

Contr. *f* que gran-de_ha si-do nues-tro_a-mor sinem-bar-go ay! mi-rá mi-

Tenor *f* que gran-de_ha si-do nues-tro_a-mor sinem-bar-go ay! mi-rá mi-

Bar. *f* Oh que gran-de_a - mor sinem-bar-go ay! mi-rá mi-

96

1. AL S 2.

rá lo que que - dó *dó > mp lo que que - dó*

rá lo que que - dó *dó > mp lo que que - dó*

rá lo que que - dó *dó > mp lo que que - dó*

rá lo que que - dó dum *dó > mp lo que que - dó*