**PROGRAMA DE EXTENSION**

**TALLER DE CARACTERIZACION TEATRAL**

**SEMINARIO 1: MAQUILLAJE PARA ESCENARIO**

Herramientas básicas para conocer y manipular los materiales, las herramientas y las técnicas básicas para el maquillaje teatral.

\* visagismo

\* luces y sombras

\* trucos de maquillaje correctivos

\* maquillaje básico para escenario

\* del maquillaje social al escenario

Objetivo de esta clase: reconocer las características principales del propio rostro, sus particularidades. Resaltar expresiones y disimular imperfecciones. conocer los materiales y herramientas básicos del maquillaje artístico.

**SEMINARIO 2: LUCES Y SOMBRAS**

Herramientas básicas para conocer y manipular los materiales, las herramientas y las técnicas básicas para el maquillaje teatral de envejecimiento y deformaciones.

\* luces y sombras

\* tapado de cejas

\* paso a paso del maquillaje de envejecimiento grotesco

\* trucos de maquillaje de deformación con luces y sombras

Objetivo de esta clase: reconocer las características principales del trabajo con luz y sombra. Realizar un maquillaje paso a paso de envejecimiento y conocer los materiales y herramientas básicos del maquillaje artístico.

**SEMINARIO 3: DECADAS.**

Tomando décadas icónicas en la historia de la moda (20/30- 40/50- 60/70 y 80s), se realizarán los maquillajes característicos de cada década haciendo especial hincapié en el maquillaje de ojos y cejas, en la caracterización teatral, acompañando dichos maquillajes con los peinados y/o pelucas y por conjuntos de indumentaria propios de la década.

\* Tapado y modificación de cejas

\* maquillaje de ojos y cejas a través del tiempo

\* del maquillaje social al teatral

Objetivo de esta clase: reconocer las características principales de los cambios en el maquillaje a través de las décadas (1920-1980).

**SEMINARIO 4: LA CARACTERIZACION TEATRAL.**

Clase abierta y demostrativa donde se apreciará el trabajo del caracterizador teatral dentro del engranaje teatral de la puesta en escena. Su trabajo en relación a las posibles estéticas planteadas, la relación del maquillaje y la caracterización con las demás áreas (iluminación - escenografía, etc.).

\* La caracterización teatral: del actor al personaje

\* herramientas y funciones de la caracterización teatral

\* El trabajo del caracterizador

\* Caracterización paso a paso. Guía de trabajo.

Objetivo de esta clase: reconocer las características principales del trabajo del caracterizador teatral, conocer los materiales, las herramientas y las principales técnicas en la caracterización. Adquirir una guía o esquema para crear las propias caracterizaciones